

### WEM - Gesamtprogramm 1

ALLGEMEINES ZU WEM-LAUTSPRECHERBOXEN: In den WEM-Boxen werden vorwiegend Lautsprecher der Firmen Goodmans und Celestion eingebaut. Die angegebenen Wattzahlen sind Sinus-Dauerleistungen mit denen diese Boxen in Verbindung mit WEM-Verstärkern betrieben werden sollten. Die maximalen Musik- und Sinus-Dauerleistungen liegen jedoch meist wesentlich höher.

ALLGEMEINES ZU WEM PA-SYSTEMEN: WEM PA-Systeme sind deshalb so beliebt, weil sie sich ständig erweitern lassen. Man startet z.B. mit einem 100 Watt PA und kann dieses je nach Bedarf bis mehrere 1000 Watt ausbauen. Durch dieses Bausteinsystem ist ein totaler Ausfall praktisch ausgeschlossen - ein eventuell defektes Gerät wird einfach aus dem System genommen. Durch verschieden bestückte Boxen kann sich jeder seinen Sound zusammenstellen.

WEM Copicat: Transistor Echo-Hallgerät mit Endlosbandsystem. 5 Köpfe: 1 Löschkopf, 1 Aufnahmekopf, 3 Wiedergabeköpfe getrennt schaltbar. HF-Löschung und Vormagnetisierung. 2 Eingänge getrennt regelbar.

Dominator Mk 3: 15 Watt Koffermischverstärker; 4 Eingänge mit Volumen und Klangregelung; Tremolo auf einen Kanal schaltbar. Eingebauter Lautsprecher: 12"; Gewicht 15,2 kg; Größe 44 x 60 x 25 cm.

Dominator Bass Mk 1: Wie Dominator, jedoch mit 15" Spezial-Bass-Lautsprecher.

Power Musette Mk 3: Wie Dominator, jedoch speziell für Orgel und Akkordeon mit 12" Doppelmembran-Lautsprecher.

Clubman Amplifier: 6 Watt Kleinverstärker mit 1 Eingang für Gitarre sowie 1 Eingang für Mikrofon, Tonband usw. Lautstärke und Klangregelung. Eingebauter 8" Lautsprecher. Größe 46 x 33 x 17 cm; Gewicht 5,7 kg.

Monitor Reverb Top: 50/80 Watt Gitarren, Baß und Orgelverstärker. 4 Eingänge, 2 Eingangskanäle. Kanal 1 mit 2 Eingängen, Lautstärkereglern, Höhen, Mitten und Baßregler sowie Treble-Boost-Schalter und Hallregler. Kanal 2 mit 2 Eingängen, Lautstärkereglern sowie Höhen und Baßregelung. 2 Lautsprecherausgänge 4-8 Ohm und 10-15 Ohm umschaltbar. Studioausgang auch zum Anschluß ans PA-System. Größe 56 x 22 x 24 cm; Gewicht 17 kg.

Monitor Reverb Combo Amp.: Wie Monitor Reverb Top, jedoch als Kofferverstärker mit 2 eingebauten 12" Lautsprechern. Größe 60 x 80 x 24 cm; Gewicht 41 kg.

### WEM - Gesamtprogramm 2

E.R. 40 Verstärker: 40 Watt Transistor-Instrumental-Mischverstärker; 2 Eingangskanäle mit getrennter Höhen und Baßregelung sowie Präsenz-anhebung über Schiebeschalter. Ausgänge für 6-8 Ohm und 12-15 Ohm um entweder eine Box 6-8 Ohm oder 2 Boxen 12-15 Ohm anzuschließen. Größe 45 x 17 x 27 cm; Gewicht 7,9 kg.

E.R. 100 Verstärker: Wie E.R. 40 Verstärker, jedoch 100 Watt und Ausgang zum Anschluß von Slave-Verstärkern.

P.A. 40 Verstärker: 40 Watt Transistor Mischverstärker; 2 Eingangskanäle mit je 2 Eingängen und getrennter Lautstärke, Höhen und Baßregelung sowie Präsenzscharter. Frequenzgang 25 Hz - 20 Khz. Lautsprecherausgänge für 1 x 6-8 Ohm oder 2 x 12-15 Ohm. Größe 45 x 17 x 27 cm; Gewicht 7,9 kg.

P.A. 100 Verstärker: Wie P.A. 40 Verstärker, jedoch 100 Watt und Ausgang zum Anschluß von Slave-Verstärkern.

Super Dual Twelve Spkr.: 50 Watt Box für Gitarre oder Orgel mit 2 x 12" Lautsprechern; 6-8 Ohm. Größe 58 x 89 x 30 cm; Gewicht 31 kg.

Super Forty Spkr.: 50 Watt Box für Gitarre, Orgel und Baß. 1 x 15" Lautsprecher; 6-8 Ohm. Größe 58 x 89 x 30 cm; Gewicht 30 kg.

Starfinder 100 Bass Spkr.: Spezielle 100 Watt Baßbox; verwendbar mit E.R. 40 sowie mit E.R. 100 Verstärker; 1 x 18" Lautsprecher; 6-8 Ohm; Größe 58 x 89 x 30 cm; Gewicht 33 kg.

Starfinder Twin 15 Spkr.: Wie Super Forty, jedoch 2 x 15" Lautsprecher und 100 Watt Leistung. Gewicht 38 kg.

Super Starfinder 150 Watt: 150 Watt Box für Gitarre, Orgel und Baß; 4 x 12" Lautsprecher. (Diese Box entspricht in Größe und Leistung den allgemein verwendeten Baß, Orgel und Gitarrenboxen) 6-8 Ohm; Größe 76 x 76 x 37 cm; Gewicht 30 kg.

Super Starfinder 80 Watt: Wie Super Starfinder 150 Watt, jedoch 80 Watt.

Reflex Bass (Celestion): Spezielle 100 Watt Baß-Reflex-Box für höchste Ansprüche. 2 x 15" Lautsprecher; 6-8 Ohm. Größe 88 x 80 x 41 cm; Gewicht 55 kg.

Reflex Bass (J.B.Lansing): Wie Reflex Bass (Celestion), jedoch mit Lansing Lautsprechern und 200 Watt Leistung.

Band Mixer Mk 2: 100 Watt Transistor Mischverstärker; 8 Eingangskanäle mit Volumenschieberegler sowie Baß, Höhen und Präsenzregelung für je 2 Eingänge; 1 Gesamt-Volumenschieberegler. Eingebauter 100 Watt Endverstärker. 1 Ausgang zum Anschluß von Slave-Verstärkern. Lautsprecherausgänge für 1 x 6-8 Ohm und 2 x 12-15 Ohm. Größe 45 x 36 x 22 cm; Gewicht 12 kg.

### WEM - Gesamtprogramm 3

Power Cat 100 Watt: 8 Eingangskanäle mit Schieberegler, je 2 Eingangskanäle mit gemeinsamer aktiver Klangregelstufe mit Höhen, Baß und Präsenzregelung sowie Echo/Hallregler und Regler für Bühnenkontrolle (Foldback). 2 Summenschieberegler sowie 2 Summenregler für Bühnenkontrolle. Eingebautes Bandhallgerät mit 5 Tonköpfen und Drucktastensteuerung sowie diversen Trickmöglichkeiten. Eingebauter 100 Watt Transistor-Endverstärker. Durch umschalten auf Stereo in Verbindung mit einem 100 Watt Slave-Verstärker ergibt sich ein 2 x 4 Kanaliges 200 Watt Stereosystem. In Verbindung mit einem zweiten Power Cat ein 2 x 8 Kanaliges 200 Watt Stereosystem, welches mit 2 x 100 Watt Slaves auf Quadrofonie erweitert werden kann. 2 Ausgänge zum Anschluß von Slave-Verstärkern; Ausgang für Bühnenkontrolle; Lautsprecherausgänge 6-8 Ohm und 12-15 Ohm.

Reverb Master 100 Watt: Wie Power Cat, jedoch flache Form und Hammond Hallsystem statt Bandhallsystem.

Halle Cat Echo: Ein neuartiges Echo-Hallgerät durch Kombination von Hammond Federhallsystem und Endlosbandsystem mit 4 Minuten-Endlosbandkassette. 4 Eingangskanäle mit Lautstärkeregelung und aktiver Klangregelstufe mit Höhen, Baß und Präsenzregelung sowie Hallregler. 6 Tonköpfe, Drucktastensteuerung, Fernsteuerung über Fußschalter, Trickschalter, sowie weitere Effekte. Ausgang zum Anschluß von Slave-Verstärkern. In Verbindung mit Reverbmaster ergibt sich ein 12 Kanal-Mischpult mit 3 Echohallsystemen.

S.L. 100 Slave-Verstärker: 100 Watt Transistor-Endverstärker zum Anschluß an 100 Watt Verstärker E.R. 100, P.A. 100, Bandmixer, Reverb Master, Power Cat, Halle Cat Echo und Audiomaster Mixer über Drive-Eingang. Ausgang zum Anschluß weiterer Slave-Verstärkern; Lautsprecherausgänge für 1 x 6-8 Ohm und 2 x 12-15 Ohm; Größe 45 x 17 x 27 cm; Gewicht 9,5 kg.

S.L. 40 Slave-Verstärker: Wie S.L. 100, jedoch 40 Watt.

4 x 10 Column: 50 Watt PA Box mit 4 x 10" Lautsprechern; Impedanz 12-15 Ohm; Größe 102 x 37 x 20 cm; Gewicht 17 kg.

6 x 10 Column: (zusammenklappbar) 70 Watt PA Box mit 6 x 10" Lautsprechern; Impedanz 12-15 Ohm; Größe (aufgeklappt) 180 x 37 x 20 cm; Gewicht 17 kg.

Vendetta System: 50/80 Watt PA-HIFI-System Box; universell verwendbar; Lautsprecherbestückung: 2 x 12" Baßlautsprecher, 2 x 10" Lautsprecher für Mitten und 2 Hochtonhörner. Impedanz 12-15 Ohm. Größe 155 x 48 x 31 cm; Gewicht 41 kg.

Disco 2 x 12 Column: 60 Watt PA Box; 2 x 12" Lautsprecher; speziell für Diskothekenanwendung. Impedanz 12-15 Ohm; Größe 82 x 34 x 23 cm; Gewicht 16,5 kg.

### WEM - Gesamtprogramm 4

Club H System: 30 Watt PA HIFI-System Box; 1 x 12" Baßlautsprecher, 1x 10" Doppelmembranlautsprecher und ein Hochtוןhorn.  
Impedanz 12-15 Ohm; Größe 82 x 34 x 23 cm; Gewicht 16,5 kg.

4 x 12" A Column: 50 Watt PA Box mit 4 x 12" Doppelmembranlautsprechern;  
12-15 Ohm; Gewicht 33 kg; Größe 43 x 140 x 24 cm.

4 x 12" A Super Column: Wie 4 x 12" A, jedoch Lautsprecher mit verstärkten Magneten und verstärkter Höhenabstrahlung; Gewicht 38 kg.

4 x 12 B Column: 50 Watt PA Box - auch sehr gut für Discotheken verwendbar - 4 extra schwere 12" Doppelmembranlautsprecher;  
Impedanz 12-15 Ohm; Größe 43 x 140 x 24 cm; Gewicht 42 kg.

4 x 12 C Column: 50 Watt PA Box speziell abgestimmt zur Verwendung mit Horn X 32; 4 x 12" Lautsprecher; Impedanz 12 - 15 Ohm;  
Größe 43 x 140 x 24 cm; Gewicht 42 kg.

2 x 12 B Column: 25 Watt PA Box, abgeleitet von 4 x 12" B, jedoch für leichteren Transport teilbar. Impedanz (2 Boxen) 12-15 Ohm;  
Größe(jede Box) 58 x 84 x 30 cm; Gewicht 33 kg.

X 32 Horn Column: 50 Watt Vertikal-Hochtוןbox zur Verwendung mit 4 x 12" C Box; bestückt mit 4 Hochtוןhörnern; Größe 20 x 140 x 24 cm;  
gewicht 13 kg.

X 29: 100 watt PA Boxsystem bestehend aus 2 Lautsprecherboxen und einer Horn Box; bestückt mit 4 x 15" Lautsprechern sowie 4 Hochtוןhörnern.  
Impedanz 6-8 Ohm; Größe(insgesamt) 58 x 200 x 30 cm; Gewicht 87 kg.

X 29 Horn: 100 Watt Hornbox mit 4 Hochtוןhörnern und Frequenzweiche zur Verwendung mit 100 Watt Boxen mit einer Impedanz von 6-8 Ohm.

Stage Monitor JBL (100 Watt): Spezielle Box für Bühnenkontrolle mit 100 Watt JBL-Lautsprecher sowie regelbarem Hochtוןhorn in kleinem Gehäuse mit schräg nach oben gerichtetem Abstrahlwinkel.  
Impedanz 6-8 Ohm.

Festival Stack: 240 Watt System bestehend aus 1 Baßbox mit 2 x 15" Lautsprechern, 1 Box für Mittenabstrahlung mit 4 x 12" Lautsprechern, 1 Box für Höhenabstrahlung mit 6 x 10" Lautsprechern und 1 Box mit 2 Exponentialhörnern zur Abstrahlung der Präsenzen. Das gesamte System wird mit 2 x 100 Watt Slaves und 1 x 40 Watt Spezial-Verstärker für hohe Frequenzen betrieben.

### WEM - Gesamtprogramm 5

#### AUDIOMASTER - MIXER:

volltransistorisiertes 5 Kanal Mischpult

Eingänge: jeder Mischkanal hat 2 Eingänge: Hochohmig 30mV in 50 k-Ohm (-50 dBm), niederohmig 200 Ohm symmetrisch.

Klangregelung: für jeden Kanal Höhenregelung (+12 -12 db), für jeden Kanal Tiefenregelung (+12 -12 db), Präsenzanhebung 10 db bei 2 KHZ; Eingangspegelregler für jeden Kanal.

Mischung: Bei jedem Kanal kann sowohl Volumen als auch Hall getrennt gemischt werden, wobei der Hall unabhängig vom Volumen ist; Gesamtvolumenregler für alle Kanäle.

Hall: Hammond-Hallsystem. Ein/Aus Schaltmöglichkeit des Halls für jeden Kanal getrennt sowie insgesamt durch Drucktasten; vierstufige Klangumschaltung. Durch anschließen eines externen Hallgerätes (Copicat oder ähnliches) wird internes Hallsystem abgeschaltet.

Monitor Anzeige: Der Monitor Kontrollschalter steuert gleichzeitig Monitorausgang (Kopfhörer 200 Ohm) und Aussteuerungs-Anzeigeelement. Jeder Eingang sowie der Ausgang können extra abgehört und angezeigt werden. Monitor-Volumenregler.

Stage Control (Foldback): Die Mithörkontrolle (Bühne) kann für jeden Eingang getrennt sowie als Summe geregelt werden.

Ausgänge: Ausgang für Slave-Verstärker (bis zu 12 SL 100) 600 Ohm unsymmetrisch; 600 Ohm symmetrisch; 200 Ohm Kopfhörerausgang (Monitor); 600 Ohm unsymmetrischer Ausgang für Mithörkontrolle (Bühne); Ausgang zum Ankoppeln eines zweiten AUDIOMSTERS (Erweiterung auf 10 Kanäle).

Größe: 64 x 33 x 50 cm;

Gewicht: 22 kg.

# Wem

## SOUND SYSTEMS

*Ing. G. Fischer & Co.*

ELEKTROAKUSTIK  
ELEKTRONIK

Ing. G. Fischer & Co. · 5308 Rheinbach · Eichendorffweg 53

### PREISLISTE

DM

Copicat	490.-
Dominator Mk 3	580.-
Dominator Bass Mk 1	680.-
Power Musette Mk 3	580.-
Clubman Amplifier	290.-
Monitor Reverb Combo Amp.	1.290.-
Monitor Reverb Amp. Top	780.-
E.R. 40 und P.A. 40 Amp.	620.-
E.R. 100 und P.A. 100 Amp.	850.-
Super Dual Twelve Spkr.	580.-
Super Forty Spkr.	580.-
Starfinder 100 Bass Spkr.	680.-
Starfinder Twin 15 Spkr.	820.-
Super Starfinder 150 Watt	1.090.-
Super Starfinder 80 Watt	750.-
Reflex Bass (Celestion)	1.250.-
Reflex Bass (J.B.Lensing)	2.450.-
Band Mixer Mk 2 (100 Watt)	990.-
Reverb Master (100 Watt)	1.490.-
Halle Cat Echo	1.690.-
Power Cat (100 Watt)	1.850.-
Audiomaster Mixer	1.990.-
S.L. 40 Amp.	580.-
S.L. 100 Amp.	750.-
4 x 10 Column	480.-
6 x 10 Column	780.-
Vendetta System	990.-
Disco 2 x 12 Column (60 Watt)	560.-
Club H System	560.-
4 x 12" A Column	780.-
4 x 12" A Super Column	880.-
4 x 12" B Column	990.-
4 x 12" C Column	990.-

5308 RHEINBACH

Eichendorffweg 53

Bankverbindung: Sparkasse Bonn 100219534

Postscheckkonto: Köln 259252

Rheinbach, den 1. März 1973

Preise gültig ab obigem Datum.

Alle Preise verstehen sich

Netto inklusive MwSt.

Lieferung erfolgt, wenn nicht  
anders vereinbart, zu Lasten  
und auf Gefahr des Kunden per  
Bahnfracht und Nachnahme.

Liefermöglichkeit vorbehalten.

6 Monate Garantie auf alle Ge-  
räte bei Fabrikationsfehlern.

Service und Reparaturen (auch  
anderer Verstärker) schnellst-  
möglich in unseren eigenen  
Werkstätten.

Schutzhüllen sind im Preis  
inbegriffen!

2 x 12" B Column	590.-
X 32 Horn Column	580.-
X 29 komplett (4 x 15"+ Horn)	1.990.-
X 29 Horn einzeln	650.-
Stage Monitor JBL (100 Watt)	1.490.-
Festival Stack komplett	4.500.-